# PROYECTO: Imágenes con historia

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| **Selección de la imagen**<br>Proceso de pensar y elegir imagen propia Trabajo personal de<br>25% | Cuida todo el proceso. | Descuida una parte del proceso creativo. | Solo se esfuerza en la elección de la imagen. | Descuida la elección y el proceso. |
| **Exposición oral de la imagen elegida**<br>Explicar con precisión, ante los compañeros, el motivo por el que se ha<br>25% | Expone con corrección y claridad los motivos y el propósito de su elección. | Expone los motivos de su elección con lenguaje coloquial o poco cuidado. | Expone los motivos de su elección sin planificar qué va a decir y sin cuidar el lenguaje. | No aporta motivos sobre su elección y no cuida el lenguaje oral en su presentación. |
| **Texto escrito**<br>Planificar un texto de 500 caracteres que se ajuste a la idea del trabajo: imágenes con historia. Corrección expresiva, creatividad en el enfoque. Libertad en<br>25% | Planifica el texto y cuida todas las recomendaciones sobre la escritura. | Planifica pero descuida algunas recomendaciones sobre la escritura. | Planifica pero no atiende a las recomendaciones. | Improvisa el texto y no sigue recomendaciones. |
| **Escribir un título breve**<br>Ahora llega el momento de seguir indicaciones: el texto final será de 140 caracteres, y acompañará a la imagen. El título dará<br>25% | Título muy trabajado y resultado final muy conseguido. | Título trabajado y resultado bueno. | Título poco elaborado y resultado final aceptable. | Título improvisado y resultado final pobre. |