IES Ángel Corella

LECTURAS 1º BACHILLERATO

Un clásico es una obra que nos acompaña en nuestro viaje existencial, a través de generaciones, y siempre guarda algo que enseñarnos.

Un clásico es «un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir». (Italo Calvino. *Por qué leer los clásicos*)

Un clásico es una obra valiosa tanto para quien la ha leído como para quien espera hacerlo, un texto imprescindible que forma parte del acervo cultural y del inconsciente colectivo de la humanidad por lo que cuenta o representa.
Un clásico siempre merece una o varias relecturas, un mérito que nos permite abordarlo a diferentes edades y descubrir, en cada una de ellas, algo nuevo que pasó desapercibido en un momento anterior.

- *El señor Ye ama los dragones*. Paco Becerra. INAEM (teatro siglo XXI)

Lectura dramatizada dentro del aula. Se puede descargar el PDF en la página web oficial del autor, lo indica con un vínculo a INAEM, Instituto Nacional de Artes Escénicas)

- *Coplas*. Jorge Manrique (Literatura siglo XV, poesía cortesana)

Lectura dentro del aula. Servirán para conocer la lírica culta y acercarse al comentario del contenido y de recursos lingüísticos y poéticos.

- *Don Quijote*. Vicens Vives (Narrativa siglos XVI y XVII)

Esta lectura comenzará en noviembre y se trabajará de manera pautada, siguiendo algunas de las actividades que esta edición incorpora al final de la obra.

Para aquellos alumnos que se atrevan con el reto de leer la 1ª parte de *El Quijote*, original, en la versión adaptada de Andrés Trapiello (Editorial Destino) habrá también pautas e indicaciones.

- *Artículos*. M.J. Larra. Anaya (Literatura del siglo XIX, Romanticismo, prosa)

Se trata de una selección de artículos periodísticos de Larra, de temática asequible y lenguaje adaptado. Sirven para conocer el modelo de artículo de opinión, absolutamente presente en la prensa actual, para ver la modernidad de las opiniones del autor y para conocer a uno de los escritores más representativos del romanticismo español.