

# IMÁGENES CON HISTORIA

Un proyecto para trabajar la creatividad a través de la imagen y la palabra escrita

## **-Objetivos**

- Trabajamos las posibilidades de comunicación de una IMAGEN.
- Buscamos aquella que cada uno considere que refleja algo especial, desde la perspectiva propia.

Trabajamos la creación de un TEXTO personal que responda a las tres propiedades de un texto escrito: lenguaje adecuado, cohesión de ideas en torno al tema elegido, y coherencia (sentido) final.

Trabajamos el PROCESO: esfuerzo y paciencia. Para conseguirlo pensamos una idea, hacemos un borrador con aquellas ideas que queremos destacar y, finalmente escribimos. Y REESCRIBIMOS, si hace falta dos o tres veces, hasta conseguirlo.

Lectura en voz alta de algunos textos: para valorarlos entre todos, e ir comprendiendo lo que buscamos.

# Pautas

Explicamos en clase la actividad y vemos un ejemplo de fotógrafo capaz de sugerir ideas con sus imágenes (Chema Madoz), y el de algunos compañeros de años anteriores.

Elección de una **fotografía**, en blanco y negro o en color. Puede ser un objeto, un lugar, una imagen cualquiera (evitamos personas, y en ningún caso fotos de ellos o compañeros) Se puede trabajar con las técnicas que cada uno quiera, pero una vez elegida hay que pasarla a papel. Las dimensiones serán 10x15. Traemos a clase una fotocopia impresa en papel para exponer ante los compañeros el motivo de la elección de esa imagen.

Después empieza el proceso de **escribir un texto** personal sobre lo que se quiere contar a través de esa imagen, o sobre lo que esa imagen representa para su autor. La extensión tendrá, inicialmente, unos 500 caracteres. Al final (para acompañar a la imagen) seleccionaremos solo 140 caracteres. Leeremos en voz alta algunos ejemplos. El escrito se entrega para su corrección. Sobre ese primer escrito habrá que volver a escribir, para adecuarlo a la calidad y la extensión que buscamos. La nota la obtendrá el escrito definitivo.

Cuando tengamos el texto pensamos un **título**: un breve enunciado resaltando el valor connotativo de la imagen. El título irá sobre la foto, y debajo o al lado, irá el texto, en un folio blanco DN4. El **nombre y el curso** del alumno irá en vertical, en la parte inferior derecha.

Al acabar la actividad, colgaremos los trabajos en un corcho del aula.