Exposición oral literatura

	SOBRESALIENTE 5	NOTABLE/BIEN 4	SUFICIENTE 3	INSUFICIENTE 2
GUION Ideas fundamentales muy claras Planteamiento personal 10%	Bien organizado Trata a fondo todos los puntos	Bien organizado Trata por encima todos los puntos del guión	Desorganizado Solo trata algunos puntos del guión	No sigue el guión
DOCUMENTACIÓN Información rigurosa y clara Destaca lo importante Ejemplos que ilustren el 20%	Bien documentado. Extrae información de forma correcta. Resalta lo más importante. Aporta ejemplos	Documentación irregular. Mezcla lo importante con lo enecdótico.	Se limita a la información mínima, no aporta nada más que la repetición de ideas básicas.	No llega al mínimo: ideas escasas y documentadas sin ningún rigor.
EXPRESIÓN Expresión verbal y lenguaje gestual: 20%	Expresión fluida y correcta. Vocabulario rico y variado. Tono de voz adecuado. Postura adecuada. Mirada a los	Lenguaje correcto. Expresión entrecortada. Muletillas.Tono y postura adecuadas. Mira al público.	Lenguaje pobre y expresión entrecortada. Repite palabras y muletillas. Mira poco al público. No cuida la	Pobreza expresiva. Repite palabras. Mirada dispersa. Descuida la postura.
CREATIVIDAD Aporta un punto de vista personal que hace original su exposición Busca recursos que despiertan más interés sobre lo que expone 20%	Trabaja los recursos que acompañan a la información y la hacen más atractiva. Presenta el trabajo de forma original.	Presenta algún recurso que hace más atractiva la información y se esfuerza por despertar interés hacia el tema.	No hay recursos personales ni punto de vista original. Se limita a repetir información.	Ni hay recursos que personalicen la información ni aporta un punto de vista personal. Solo repetición de la información mínima.
TRABAJO EN EQUIPO Es responsable de su parte del trabajo Respeta la línea de trabajo elegida por el equipo Respeta a los compañeros 10%	Respeta en todo las decisiones del grupo y es responsable de su parte.	Es responsable de su parte pero no sigue la línea de trabajo del grupo.	Hace a medias su parte y no sigue la línea del grupo.	Va por libre y no sigue las decisiones del grupo.